NATOLI & MASCARENHAS

Communiqué de presse

"Photography"

Exposition collective du 10 mars au 8 avril 2016

Nous avons le plaisir de présenter à cette occasion une sélection d'artistes historiques à coté d'autres plus jeunes mais déjà très appréciés. L'exposition illustre des approches et des techniques de photographie très différentes. Le parcours met en évidence la diversité entre des artistes comme Darren Almond et Giacomo Costa qui privilégient une approche intimiste du paysage où la présence humaine est totalement absente et d'autres artistes tels que Mario Schifano et Matteo Basilé qui concentrent leur recherche sur l'étude de la figure humaine et sa place dans l'espace. Les œuvres de Maria Rebecca Ballestra et Barbara Kechler, porteuses d'une vision positive et positiviste du paysage, complètent le parcours, alimentées par une féminité du ressenti qui, plus ou moins consciemment, a le don de faire vivre et transformer toute chose.

Giacomo Costa, qui a déjà exposé dans notre espace en 2013, est un artiste italien très connu pour ses paysages futuristes-imaginaires réalisés par ordinateur au moyen de programmes de très haute précision architecturale et tridimensionnelle. Il a exposé dans de très nombreux pays et institutions muséales dont le Centre Pompidou à Paris et le Musée Léopold de Vienne parmi des maitres du paysage comme Turner, Van Gogh, Monet, Boudin et d'autres contemporaines. Nous avons sélectionné pour l'occasion quatre oeuvres historiques dont la fameuse *Aqua 8, qui* illustre notre invitation, et *Montagne 9* d'une série de 2009. Sir Norman Foster, son collectionneur plus prestigieux, a écrit une très belle préface à la monographie de l'artiste « The Chronicles of time » sortie en 2008.

Mario Schifano, père fondateur du pop art italien et de l'école romaine de « Piazza del Popolo », fut très stimulé par l'avènement de la télévision et consacra pendant plusieurs années une large production de travaux au tube cathodique et à ses images. Sont exposés à cette occasion une série des polaroids réalisés au début des années 90 et représentants des images symboles de la culture de ces années, de Fidel Castro au Pepsi Cola.

Darren Almond est un photographe et vidéo-artiste britannique de renommée internationale. Son travail est principalement focalisé sur la notion de limite géographique et sur la signification de son dépassement physique mais surtout culturel. A partir du 1998, Almond a réalisé une série de paysages au clair de lune dans les coins plus sauvages au monde, avec un temps très long d'exposition. Les images de lieux éloignés apparaissent immergées dans une lumière brillante au point que la nuit semble s'être transformée en jour et beaucoup de détails du paysage, d'abord invisibles, deviennent perceptibles à l'œil humain. Nous sommes heureux de présenter un travail de cette série exécuté en 2013 le long de l'Esk River en Tasmanie.

NATOLI & MASCARENHAS

Matteo Basilé est un photographe italien important qui a exposé dans de nombreux pays et surtout en Chine où il a notamment réalisé le portrait du fameux artiste chinois Ai Wei Wei alors que celui-ci était en résidence surveillée. La recherche de Basilé est concentrée sur la capacité du photographe à dépasser la peinture, aussi bien dans la composition de la scène que dans l'implication émotive du spectateur. Les photographies apparaissent comme de véritables tableaux, résultat d'une longue préparation du modèle et de l'environnement, fortes de l'enseignement de la tradition picturale italienne et orientale. A cette occasion, sera présenté le premier travail d'un nouveau projet sur lequel l'artiste est en train de travailler.

Maria Rebecca Ballestra est une photographe et artiste conceptuelle italienne. Sa recherche est articulée et se développe durant les années à travers les nombreux voyages autour du monde et à l'occasion de résidences artistiques importantes. L'écologie et l'évolution du paysage constituent les sujets principaux de sa recherche. Ses images racontent le rapport homme-nature à travers l'usage d'objets et de matériaux hérités du Land Art et à travers une lecture complexe de textes anciens et modernes de philosophie. Sera présentée dans l'exposition la série complète de photographies *Babylon* déjà exposée au centre pour les arts de Maraya à Sharjah dans les Emirats Arabes et représentant neuf des plus significatifs lieux de culte de la planète parmi lesquels la basilique de Saint Pierre, le temple du Ciel de Pékin et la mosquée de Mohamed Ali au Caire.

Barbara Kechler est une jeune photographe et peintre italienne émergente. Ses photographies confondent le spectateur à travers l'usage de la lumière comme instrument pictural de représentation de la réalité. L'étude de l'éclairage naturel et artificiel s'accomplit à travers une approche très spontanée, presque onirique, de scènes et lieux de la vie quotidienne. En l'occurrence, nous sommes heureux d'exposer certains clichés dédiés à la recherche sur la lumière en mouvement et dans des vues nocturnes.

Inauguration jeudi 10 mars 2016 à 18:30

“Le Stella Mare”

18, Avenue de Grande Bretagne

98000 Principauté de Monaco

info@natolimascarenhas.com - www.natolimascarenhas.com