

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

neville brody

de

Davide D'Elia

6 octobre – 24 novembre 2022

NM a le plaisir de présenter *NEVILLE BRODY*, la première exposition personnelle de Davide D'Elia en Principauté de Monaco.

Vainqueur du concours Italian Council (Xème édition, 2021) soutenu par la Direction Générale de la Créativité Contemporaine du Ministère italien de la Culture, avec le projet d'édition TIEPIDO COOL, un livre monographique sur sa carrière artistique, Davide D'Elia présente les œuvres d'un nouveau cycle qui donnent son titre à l'exposition et qui sont nées en même temps que le volume précité.

En cohérence avec la recherche de l'artiste liée à l'équilibre entre conceptuel et émotionnel et à sa théorisation du rapport chaud/froid, D'Elia a réalisé dix œuvres avec des découpages du livre en assemblant les silhouettes des images de ses travaux (anciens et récents) publiés dans le volume et les transformant en œuvres d'art.

La réflexion sur l'essence de la réalité est menée dans ces œuvres à travers une esthétique qui évoque concrètement un espace anti de Sitter à cinq dimensions dans lesquelles les particules élémentaires sont précisément localisées sur des branes adimensionnelles.

Après vingt ans d'étude sur le rapport temps/action, la recherche de D'Elia évolue ici drastiquement vers l'infinie possibilité, mêlant harmonieusement les tons chauds et froids, signature de son travail, dans une représentation quantique de l'ensemble.

Servant d'introduction à l'exposition *NEVILLE BRODY*, une première salle est consacrée au cycle *FRESCO*, réalisé en 2018 sur les murs décorés de fresques du Palazzo Atti-Pensi à Todi puis déplacé et exposé en mai dernier au Musée Davia Bargellini de Bologne qui recèle une précieuse collection privée d'antiquités réunie au XVIIIème de siècle.

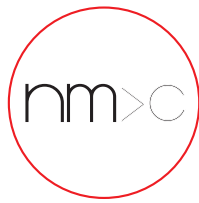
Ce cycle exprime pleinement le manifeste de vingt ans de carrière de l'artiste lié à l'action artistique contemporaine sur l'œuvre ancienne et à sa fonction spatio-temporelle.

Pour boucler la boucle, mentionnons l'hommage rendu par le titre au génie homonyme britannique dont la capacité visionnaire et la pensée créative transcendent les disciplines, les moyens et les outils et dont l'innovation esthétique a grandement influencé la vie et l'œuvre de D'Elia.

Inauguration : mercredi 5 octobre de 18h à 21h

Dates d'exposition : 6 octobre - 24 novembre 2022

nm>contemporary



PRESS RELEASE

NEVILLE BRODY

by

Davide D'Elia

6 October – 24 November 2022

NM is pleased to present *NEVILLE BRODY*, the first solo exhibition by Davide D'Elia in the Principality of Monaco.

Winner of the Italian Council call (X edition, 2021) supported by the Direzione Generale Creatività Contemporanea, Italian Ministry of Culture, with the publishing project TIEPIDO COOL, a monograph on his artistic career, Davide D'Elia presents the works of the new cycle that gives the exhibition its title and which were born at the same time as the aforementioned volume.

In coherence with the artist's research focused on the balance between conceptual and emotional, on his theorization of the hot / cool relationship, D'Elia has created ten works with the cuttings of the book, assembling the profiles of the images of his works (historical and recent) published in the volume and making them works of art themselves.

The reflection on the essence of reality is pushed in these works to an aesthetic that concretely evokes a five-dimensional anti-de Sitter space in which elementary particles are precisely located on a-dimensional branes.

D'Elia's research, thanks to its twenty-year application to the time / action relationship, drastically evolves here towards infinite possibility, harmoniously blending the warm and cold tones, the signature of his work, in a quantum representation of the whole.

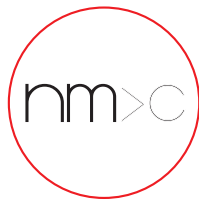
To introduce the *neville brody* room, the visitor will first visit the room dedicated to "Fresco", a cycle produced in 2018 on the frescoed walls of the party hall of Palazzo Atti-Pensi in Todi and then moved and exhibited, last May, at the Davia Bargellini Museum in Bologna, rare and precious eighteenth-century example of private collecting. Cycle that fully expresses the artist's 20-year career manifesto linked to contemporary artistic action on ancient work and its space-time function.

To close the circle, a tribute in the title to the homonymous British genius whose visionary ability and creative thinking transcends disciplines, means and tools and whose aesthetic innovation has greatly influenced the life and work of D'Elia.

Opening: Wednesday 5th October from 6pm to 9pm

Exhibition dates: 6 October - 24 November 2022

nm>contemporary



COMUNICATO STAMPA

NEVILLE BRODY

di

Davide D'Elia

6 ottobre – 24 novembre 2022

NM è lieta di presentare *NEVILLE BRODY*, la prima mostra personale di Davide D'Elia nel Principato di Monaco.

Vincitore del bando Italian Council (X edizione, 2021) sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero Italiano della Cultura, con il progetto editoriale TIEPIDO COOL, una monografia sulla sua carriera artistica, Davide D'Elia presenta i lavori del nuovo ciclo che danno il titolo alla mostra e nati contestualmente al suddetto volume.

In coerenza con la ricerca dell'artista legata all'equilibrio tra concettuale ed emozionale, alla sua teorizzazione del rapporto caldo/freddo, D'Elia ha realizzato dieci lavori con i ritagli del libro, assemblando i profili delle immagini dei suoi lavori (storici e recenti) pubblicate nel volume e rendendole opere d'arte.

La riflessione sull'essenza della realtà si spinge in questi lavori fino ad un'estetica che evoca concretamente uno spazio anti-de Sitter a cinque dimensioni in cui le particelle elementari sono appunto localizzate su brane a-dimensionali.

La ricerca di D'Elia forte della sua ventennale applicazione al rapporto tempo/azione si evolve qui drasticamente verso l'infinita possibilità fondendo armoniosamente i toni caldi e freddi, firma del suo lavoro, in una rappresentazione quantica del tutto.

Fa da introduzione alla sala *NEVILLE BRODY*, una prima sala dedicata al ciclo "Fresco" prodotto nel 2018 sulle pareti affrescate di Palazzo Atti- Pensi a Todi e poi traslato ed esposto, lo scorso maggio, al Museo Davia Bargellini a Bologna, raro e prezioso esempio settecentesco di collezionismo privato. Ciclo che esprime pienamente il manifesto di 20 anni di carriera dell'artista legato all'azione artistica contemporanea sull'opera antica ed alla sua funzione spazio-temporale.

A chiudere il cerchio un omaggio nel titolo all'omonimo genio britannico la cui capacità visionaria e pensiero creativo travalica discipline, mezzi e strumenti e la cui innovazione estetica ha influito grandemente nella vita e nel lavoro del D'Elia.

Inaugurazione : Mercoledì 5 ottobre dalle 18h alle 21h

Date mostra: 6 ottobre - 24 novembre 2022

nm>contemporary