



ARTE IN NUVOLA ROMA

21-23 novembre 2025

Preview giovedì 20 novembre

Stand E17 - primo piano

In occasione di Arte in Nuvola 2025, NM Contemporary è lieta di presentare nel proprio stand il progetto **E-motional**

Gli artisti: Antonio Barbieri, Matteo Basilé, Giacomo Costa, Andrea Chiesi, Davide D'Elia, Roberto Maria Lino, Vincenzo Marsiglia, Meletios Meletiou, Matteo Sanna.

E-motional rappresenta mediante le più diverse tecniche degli artisti coinvolti, la dicotomia caldo freddo in tutti gli aspetti dell'esistenza.

In un momento storico difficile dove il concetto di humanitas è sottoposto a violente sollecitazioni e l'empatia diviene apatia, gli artisti esposti cercano, ciascuno nel proprio linguaggio, il rinnovamento della coscienza, delle emozioni e dell'identità.

All'interno della pianta ad ali di gabbiano, un cubo centrale presenta il lavoro di Matteo Basilé che scandisce i due spazi paralleli ed opposti, riunendoli nella poetica dell'ibrido.

Nell'ala destra il caldo raccontato con elementi umani e naturali. All'esterno un wallpainting rosso di Roberto Maria Lino su cui sono installati i suoi quadri realizzati cucendo scampoli di vestiti di persone sconosciute, riunite dall'azione dell'orlo con ago e filo.

All'interno un flusso di "Armoniche" di Antonio Barbieri, una serie di piccole sculture flottanti eseguite dall'elaborazione e fusione algoritmica di dati delle emozioni umane con dati della natura e un'opera di Matteo Sanna della serie "Out of here" eseguita ad acrilico su tela con 18720 soffi dell'artista ovvero il numero di respiri della giornata di vita di un uomo.

Nell'ala sinistra dello stand invece il freddo raccontato dai paesaggi caratteristici di Andrea Chiesi e Giacomo Costa ove la natura e l'urbe s'intrecciano in un alternanza di toni freddi, le sculture in cemento di Meletios Meletiou e la mappatura ad Hololens di architetture ad opera di Vincenzo Marsiglia. Alla parete esterna Davide D'Elia ha eseguito un'orizzonte iris blu di pittura anti-vegetativa su cui sono installati due lavori dalla serie « Neville brody » evicatori di uno spazio anti-de Sitter a cinque dimensioni in cui le particelle elementari sono appunto localizzate su brane a-dimensionali, fondendo armoniosamente i toni caldi e freddi, firma del suo lavoro, in una rappresentazione quantica del tutto.

Completano il percorso, simmetrici ma opposti, due vasi, uno per sezione, di Matteo Sanna dalla serie "Fragili fraintendimenti". Eseguiti nel corso degli ultimi 7 anni mediante l'utilizzo di polvere di ceramica ed oggetto di un'azione di distruzione e ricostruzione fisica, raccontano la resilienza emotiva dell'individuo nel corso del tempo e dell'esperienza.

nm>contemporary



Per informazioni :

Clara Pacifico clara@nmcontemporary.com What's up : +33 607 93 8376

Instagram accounts : [@nmcontemporary](#)

[Antonio Barbieri](#) [Matteo Basilé](#) [Andrea Chiesi](#) [Giacomo Costa](#) [Roberto Maria Lino Meletios](#)
[Meletiou](#) [Vincenzo Marsiglia](#) [Matteo Sanna](#)

nm>contemporary