

FR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MASSIMO CATALANI

Marbre et lumière

14 novembre 2023 – 12 janvier 2023

NM Contemporary a le plaisir de présenter la quatrième exposition personnelle de l'artiste Massimo Catalani (Rome, 1960) en Principauté de Monaco et intitulée « Monde de lumière ».

L'exposition présente une sélection de nouvelles œuvres de l'artiste réalisées avec sa technique, unique dans son genre, inventée par l'artiste à la fin des années 1980, autour de deux thèmes qui lui sont chers : l'architecture et la mer.

Le premier à qui est dédié le début de l'exposition révèle un retour à la peinture sculpturale figurative de l'architecture romaine, turinoise et génoise, avec une attention encore plus marquée aux détails et au relief.

Après la parenthèse abstraite de la série « The flow » plus liée à l'idée du geste, Catalani revient à une approche plus picturale-sculpturale que jamais.

Les mélanges de marbre de Carrare, de sable volcanique et de sels luminescents semblent plus malléables sous la main experte qui les applique à la spatule sur le bois. La définition des lignes des monuments mais aussi de la nature environnante s'obtient avec des étapes précises pour créer le bon relief. Même les formats deviennent plus longs pour rappeler ceux des bas-reliefs romains.

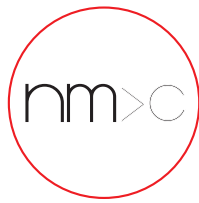
La luminescence complète la scène : la lumière des ciux nocturnes est fidèlement reproduite dans la version « nuit » des tableaux et met en valeur ces formes éternelles de beauté que l'homme a construites au fil des siècles.

La mer est le deuxième thème de l'exposition si cher à l'artiste qui est également marin, membre de l'Assemblée de Greenpeace Italie et fondateur en 2015 avec Paolo Fanciulli de la « Casa dei Pesci », le premier parc de sculptures sous-marines contre le chalutage dans les eaux de Talamone et du Parc de l'Uccellina.

La deuxième salle, salle de plongée sous-marine, se transforme grâce à la lumière de Wood en paysage de fonds marins où se déplacent sinueusement baleines, cachalots, dauphins, raies, poissons-globes.

La coexistence heureuse et simple urbis-natura a toujours été une valeur centrale de la recherche de l'artiste.

nm>contemporary



"Je suis certainement un Vitruvien observateur car je considère mon art, dans le sous-ensemble des arts plastiques et dans celui de la peinture contemporaine, une manifestation similaire à celle des vingt-cinq ou cinquante siècles précédents. J'émiette une roche, la lie avec de la colle et la distribue sur une surface représentant des valeurs humaines que je défends chaque fois ou avec lesquelles je cherche un destin favorable.

J'arrive là où j'ai toujours été avec mes ancêtres, avec les mains dans l'impasto à la recherche de forme, de lumière, de matière, de couleur et je me retrouve fatigué et satisfait.

Je me repose, je me change et je viens ici pour rencontrer vous qui êtes le thermomètre de ma santé et je vous demande vous rapprocher des œuvres comme je le fais. Mettez-vous à vingt centimètres de distance et restez immobiles à regarder un détail pendant une vingtaine de secondes. Si vos mains sont propres et que personne ne vous voit, touchez-les : c'est toujours la même pierre qui a habillé la scène de tous vos grands-parents et arrière-grands-parents."

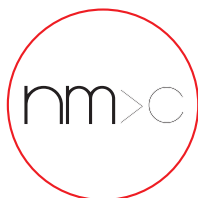
Massimo Catalani. Octobre 2023

Exposition : Massimo Catalani. Monde de lumière.

Dates : 14 novembre 2023 – 12 janvier 2024

Vernissage : Mardi 14 novembre 2023 de 18h à 21h.

nm>contemporary

COMUNICATO STAMPA

MASSIMO CATALANI

Monde de lumière

14 Novembre 2023 – 12 Gennaio 2023

NM Contemporary è lieta di presentare la quarta mostra personale dell'artista Massimo Catalani (Roma, 1960) nel Principato di Monaco ed intitolata « Monde de lumière ».

La mostra presenta una selezione di nuovi lavori realizzati con la tecnica unica nel suo genere ed inventata dall'artista alla fine degli anni 80, articolandosi tra due temi a lui cari : l'architettura e il mare.

La prima cui è dedicata la prima sala rivela una mano felice di tornare a dipingere il figurativo scultoreo delle architetture romane, torinesi e genovesi, con una attenzione al dettaglio e al rilievo inedito.

Dopo la parentesi astratta della serie « The flow » più legata all'idea del gesto di realizzazione delle sue opere, Catalani ritorna più pitto-scultoreo che mai in questa esposizione.

Gli impasti di marmo di Carrara, sabbie vulcaniche e sali luminescenti sembrano più malleabili sotto la mano esperta che li applica con la spatola su legno. La definizione delle linee dei monumenti ma anche della natura circostante è ottenuta con passaggi precisi a creare il giusto rilievo. Anche i formati si allungano a ricordare quelli dei bassorilievi romani.

La luminescenza completa la scena : la luce dei cieli notturni è riprodotta fedelmente nella versione « notte » dei quadri ed esalta quelle forme eterne di bellezza che l'uomo ha costruito nei secoli.

Il mare è il secondo tema tanto caro all'artista che è anche velista, membro dell'Assemblea di Greenpeace Italia e fondatore nel 2015 con Paolo Fancuilli della « Casa dei Pesci », il primo parco di sculture sottomarine al mondo contro la pesca a strascico illegale, situato nelle acque di Talamone, lungo il Parco dell'Uccellina.

La seconda sala, stanza d'immersione subacquea, si trasforma grazie alla luce di wood in una porzione di fondo del mare dove si muovono sinuosi : balene, capodogli, delfini, razze, pesci palla.

Una felice e semplice coesistenza di urbe e natura da sempre valore centrale della ricerca dell'artista.

« Certamente sono un Vitruviano osservante perché considero la mia arte, quindi nel sotto-insieme delle arti plastiche, quindi nel sotto-insieme della pittura contemporanea, una manifestazione analoga a quella dei venticinque o cinquanta secoli precedenti. Sbriciolo una roccia, la lego con una colla e la distribuisco su una superficie rappresentando valori umani che di volta in volta difendo o con i quali cerco un destino propizio.

Arrivo dove sono sempre stato insieme ai miei antenati, con le mani in pasta a cercare forma, luce, materia, colore e mi ritrovo stanco ed appagato.

Mi riposo, mi cambio e vengo qui ad incontrare voi che siete il termometro della mia salute e vi chiedo : avvicinatevi ai lavori come faccio io, mettetevi a venti centimetri di distanza e rimanete fermi a guardare un dettaglio per una ventina di secondi. Se avete le mani pulite e non vi vede nessuno toccateli : è sempre la stessa pietra che ha vestito la scena di tutti i vostri nonni e bisnonni. »

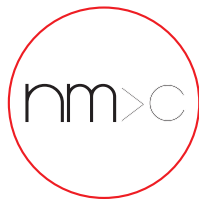
Massimo Catalani, Roma, ottobre 2023.

Mostra : Massimo Catalani. Monde de lumière.

Date : 14 Novembre 2023 – 12 Gennaio 2024

Inaugurazione : Martedì 14 Novembre 2023 dalle 18 alle 21.

nm>contemporary



ENG

PRESS RELEASE

MASSIMO CATALANI
Monde de lumière
14 November 2023 – 12 January 2023

nm>contemporary