



ENG

TRAMES ÉMOTIONNELLES

Roberto Maria Lino

Solo show

16th September – 20th October 2025

NM Contemporary is glad to present « Trames émotionnelles » (Emotional threads) the first solo show of Roberto Maria Lino in the Principality of Monaco.

The exhibition includes a selection of works executed during the artist's residence at the Ateliers du Quai under the Direction of Cultural Affairs in Monaco in 2024.

In the first room are on display the series « Sutura », « Spolia » and « Untitled red monochromes ».

The practice of Lino finds his mantra in the gesture of sewing applied to fabrics belonging to the family environment but also to strangers and to the use of natural pigments obtained from avocado, tea, beetroot and curcuma.

As a poet observes men and nature and tells their emotional bonds, Lino sews, bringing together remnants of those stories with needle and thread in a new harmonious narrative.

For the occasion the artist executed a wall painting to frame the works while two columns of fabric welcome the viewer and move lightly as he passes.

Again a remnant of fabric invites the viewer to enter the second room entitled « Mare cinereo » (Ashen Sea) where Lino covered the walls with the same fabrics used in the execution of the paintings.

The environment evokes a mother's womb, a return to primordial sensations, to the water origin of life.

The Neapolitan artist has a very strong relationship with the sea which is his source of inspiration and his confidant. The sewing gesture here is even more tantric. The fabrics dyed with natural pigments and immersed in the sea are meticulously sewn to evoke natural forms, both marine and human, and resonate with the sweet and powerful verses of the poet Ada Negri which inspired this series, finding a new «salvific» balance.

nm>contemporary



Roberto Maria Lino was born in Naples, Italy, in 1996. He lives and works in Rome, where he graduated from the Academy of Fine Arts. In 2021, he exhibited in group shows such as “Legami”, Palazzo Strozzi, Florence; “Artefici del nostro tempo”, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice; and the solo exhibition “Sutura”, Fondazione107, Turin. Between 2022 and 2023, he participated in artistic residencies in Italy and Germany, and his work has been exhibited in solo and group shows, including “Clarity is close to the sun”, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice; “Navigating the city”, Spacc - Spazio arte contemporanea, Venice; “Vuoto”, Strutturata, Rome; “Il tempo scortese”, Vacunalia, Vacone; “Ri-Abitare”, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo; “Performa24”, Mare Culturale Urbano, Milan; “Cura di Sé e Cura dell’Altro”, Fondazione Pistoletto – Cittadellarte, Biella; “Di mare e il suo orlo” at Villa Lysis in Capri. Latest award : 2024, Winner, Art Prize, Luiss International Contemporary Generation Art Prize, Business School, Rome, taking part in the "Diadi" exhibition at the Nicola Del Roscio Foundation, curated by Achille Bonito Oliva.

Opening : Tuesday 16th September, 5 :30-8 :30 pm

Exhibition : 16 September – 20 October 2025

nm>contemporary



FR

TRAMES ÉMOTIONNELLES

Roberto Maria Lino

Exposition personnelle

16 septembre – 20 octobre 2025

NM Contemporary a le plaisir de présenter « Trames émotionnelles » la première exposition personnelle de Roberto Maria Lino en Principauté de Monaco.

L'exposition présente une sélection d'œuvres réalisées en 2024 lors de la résidence d'artiste aux Ateliers du Quai sous la Direction des Affaires Culturelles à Monaco.

Dans la première salle sont exposées les séries « Sutura », « Spolia » et « Monochromes rouges sans titre ».

La pratique de Lino est liée au mantra du geste de couture appliqué sur des tissus appartenant à l'environnement familial mais aussi à des étrangers et à l'utilisation de pigments naturels obtenus des extraits d'avocat, de thé, de betterave et de curcuma.

Comme un poète observe les hommes et la nature et en raconte les trames émotionnelles, ainsi Lino coud, réunissant avec aiguille et fil des morceaux de ces histoires dans un nouveau récit harmonieux.

L'artiste a exécuté pour l'occasion une peinture murale encadrant les travaux tandis que deux colonnes de tissu bougent légèrement au passage.

Et toujours une chute de tissu invite le spectateur à rentrer dans la deuxième salle intitulée « Mare cinereo » (Mer cendrée) où Lino a recouvert les murs de tissus utilisés également dans la réalisation des tableaux. L'environnement évoque un ventre maternel, un retour aux sensations primordiales, à l'eau origine de la vie. L'artiste napolitain a une relation très forte avec la mer qui est sa source d'inspiration et son confident. Le geste de la couture ici est encore plus tantrique. Les tissus teints avec des pigments naturels et plongés dans la mer, sont cousus méticuleusement pour évoquer des formes naturelles, marines et humaines ensemble et résonnent des doux et puissants vers de la poétesse Ada Negri, auxquels sont inspirés, trouvant un nouvel équilibre « salvifique ».

nm>contemporary



Roberto Maria Lino est né à Naples, en Italie, en 1996. Il vit et travaille à Rome où il s'est diplômé à l'Académie des Beaux-Arts. En 2021, il a participé aux expositions de groupe « Legami », Palazzo Strozzi, Florence, « Artefici del nostro tempo », Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise et à l'exposition individuelle « Sutura », Fondazione 107, Turin. Entre 2022 et 2023, il a participé à des résidences artistiques en Italie et en Allemagne et son travail a été exposé dans des expositions individuelles et collectives, notamment « La clarté est proche du soleil », Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise; « Naviguer dans la ville », Spacc- Spazio arte contemporanea, Venise ; « Tourné, Structure, Rome » ; « Il tempo scortese », Vacone; « Ri-Abitare », Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo; « Performa24 », Mare Culturale Urbano, Milan; « Cura di Sé e Cura dell'Altro », Fondazione Pistoletto – Cittadellarte, Biella ; « Di mare e il suo orlo » à Villa Lysis à Capri. Dernier prix : 2024, Lauréat, International Contemporary Generation Art Prize, Luiss École de commerce, Rome, participant à l'exposition "Diadi" à la Fondation Nicola Del Roscio, organisée par Achille Bonito Oliva.

Vernissage : mardi 16 septembre, 17h30 - 20h30

Exposition : 16 septembre – 20 octobre 2025

nm>contemporary



IT

TRAMES ÉMOTIONNELLES

Roberto Maria Lino

Mostra personale

16 settembre – 20 ottobre 2025

NM Contemporary è lieta di presentare « Trames émotionnelles » (Trame emotive) la prima personale di Roberto Maria Lino nel Principato di Monaco.

La mostra presenta una selezione di lavori realizzati nel 2024 durante la residenza artistica presso gli Ateliers du Quai del Ministero degli Affari Culturali di Monaco.

Nella prima sala é esposta una selezione di opere dalle serie « Sutura », « Spolia » e « Monocromi rossi senza titolo ».

La pratica di Lino é legata al gesto del cucire che come un mantra si applica a scampoli di tessuto provenienti dall'ambiente familiare ma anche da estranei e all'utilizzo di pigmenti naturali ottenuti dagli estratti di avocado, té, barbabietola e curcuma.

Come un poeta osserva gli uomini e la natura e ne racconta le trame emotive, così Lino cuce, riunendo con ago e filo scampoli di quelle storie in un nuovo racconto armonioso.

L'artista ha eseguito per l'occasione un dipinto a muro ad incorniciare i lavori mentre due colonne di tessuto si muovono leggermente al passaggio.

E sempre uno scampolo di stoffa, invita lo spettatore ad inoltrarsi nella seconda sala intitolata « Mare cinereo » ove Lino ha ricoperto le pareti di tessuti usati anche nella realizzazione dei quadri.

L'ambiente evoca un ventre materno, un ritorno alle sensazioni primordiali, all'acqua origine della vita.

L'artista napoletano ha un rapporto fortissimo con il mare che è sua fonte d'ispirazione e suo confidente.

Il gesto del cucire qui è ancora più tantrico. I tessuti tinti con pigmenti naturali ed immersi nel mare, sono cuciti meticolosamente ad evocare forme naturali, marine e umane insieme e risuonano dei dolci e potenti versi della poetessa Ada Negri, ai quali sono ispirati, trovando un nuovo equilibrio « salvifico ».

nm>contemporary



Roberto Maria Lino è nato a Napoli nel 1996. Vive e lavora a Roma, dove si è laureato all'Accademia di Belle Arti. Nel 2021 espone in mostre collettive come "Legami", Palazzo Strozzi, Firenze; "Artefici del nostro tempo", Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; e la mostra personale "Sutura", Fondazione107, Torino. Tra il 2022 e il 2023 ha partecipato a residenze artistiche in Italia e Germania, e il suo lavoro è stato esposto in mostre personali e di gruppo, tra cui "Clarity is close to the sun", Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; "Navigating the city", Sparc –Spazio arte contemporanea, Venezia; "Vuoto", Struttura, Roma; "Il tempo scortese", Vacunalia, Vacone; "Ri-Abitare", Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo ; "Performa24", Mare Culturale Urbano, Milano ; "Cura di Sé e Cura dell'Altro", Fondazione Pistoletto – Cittadellarte, Biella ; "Di mare e il suo orlo" a Villa Lysis a Capri. Ultimo premio: 2024, Vincitore, International Contemporary Generation Art Prize, Luiss Business School, Roma con partecipazione alla mostra "Diadi" presso la Fondazione Nicola Del Roscio, curata da Achille Bonito Oliva.

Inaugurazione: martedì 16 settembre, 17 :30 - 20:30

Mostra : 16 settembre – 20 ottobre 2025

nm>contemporary