



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### PATANÉ Géométrie flexible

18 janvier – 31 mars 2021

NM a le plaisir d'inaugurer le calendrier 2021 avec la première exposition personnelle de l'artiste Giangaetano Patané en Principauté de Monaco.

Patané est né à Rome en 1968. Il a l'honneur de réaliser, à seulement 28 ans, une sculpture en bronze pour la Basilique de Santa Maria in Aracoeli à Rome. La production artistique de Patané évolue avec les mêmes engagements et implications entre la peinture, la sculpture et le dessin.

L'exposition présente une sélection d'œuvres dans lesquelles les différentes techniques se fondent parfaitement. Elles se rappellent les unes aux autres suivant une poétique évoquant la dimension intime des relations personnelles, explorant le dialogue entre soi et l'autre et la représentation de l'inconscient.

Le parcours comprend des œuvres majeures de la production figurative et conduit le spectateur vers les œuvres récentes dans lesquelles l'artiste est passé à une approche plus abstraite. La présence humaine y est devenue hermétique et l'existence a pris des formes tridimensionnelles originales sur la surface picturale.

L'artiste écrit à ce sujet: *« Dans mes œuvres, il y a une recherche de la représentation du flottant: jamais d'angles, jamais de lignes droites, jamais de compas; en effet, les formes sont contraires aux règles connues, ce sont des lignes produites par des gestes humains, imprécises, incalculables qui forment de nouvelles images jamais vues auparavant. Ils appartiennent au domaine de la géométrie non euclidienne ».*

Patané a exposé dans de nombreuses institutions romaines telles que la Fondation Memmo, le Cloître de Bramante, le Musée de Castel Sant'Angelo, le Musée du Vittoriano, le Crédit Suisse, le BNL-Paribas, la Fondation Ducci, la Galerie Nationale d'art Moderne ainsi que les Nouvelles Prisons de Venise et les Instituts Culturels Italiens à Berlin et Vienne.

Des plumes prestigieuses ont écrit sur lui telles que Claudio Strinati, Elena del Drago, Duccio Trombadori, Camilla Furia Corsi, Paola Montefoschi, Claudia Quintieri, Simone Vricella, Paola Magni, Francesca Profili, Arnaldo Romani Brizzi, Enzo Bilardello, Tommaso Strinati, M. Antonietta Picone Petrusa, Sergio Rossi, Thomas Wulffen, Maurizio Collacciani, Danilo Maestosi, Nica Fiori, Mario Padovan, Antonia Bonomi, Stefania Marignetti, Deborah Marchioro, Manuela Mattei, Silvana Giabbani, EDM, Massimo Guastella.

L'an dernier la CCTV (Chinese National NetWork) a produit un documentaire sur son œuvre pour la série "De Xi'an à Rome", sélectionnant l'atelier de l'artiste parmi les endroits les plus intéressants à visiter dans une sorte de "Grand Tour" de la ville de Rome.

nm>contemporary