

“LA POLITIQUE DES ETOILES”

Un projet de Pietro Ruffo

19 septembre- 10 novembre 2020

NM Contemporary est heureux de présenter l'exposition monographique de l'artiste italien Pietro Ruffo.

Le projet présente une sélection d'œuvres de la série des “Migrations” ainsi qu'un ensemble de nouveaux travaux jamais exposés des séries “Gold Migrations” et “Skywalkers”.

La grande Migration en forme d'étoile de l'invitation résume le thème du parcours de l'exposition qui conduit le spectateur à travers un voyage au-dessus du monde. L'artiste introduit cette fois la perspective astronomique à celle cartographique. Des peuples de différentes ethnies et des animaux du monde entier se déplacent sur le globe observés du ciel par les personnages mythologiques des constellations.

A côté du fameux papier millimétré bleu et les découpes de papier fixées avec des clous, Ruffo introduit de nouveaux supports tels que la tapisserie et les couvertures thermiques dorées, respectivement dans les "Skywalkers" et "Gold Migrations".

Les nouvelles surfaces sont encore plus tridimensionnelles et même sonores.

Les Skywalkers, exposés en 2018 au National Museum de Calcutta et en 2019 à l'IA&A à Hyllér à Washington, sont des tapis représentant des hommes voyageurs vus du ciel et encadrés par les constellations du Verseau, des Gémeaux et du Sagittaire.

Les changements de lumière du tissu photoluminescent créent une illusion de mouvement des silhouettes les assimilant à des Skywalkers et évoquant le voyage ancestral orienté par la position des étoiles.

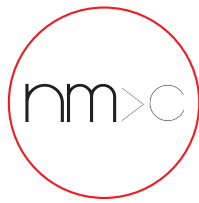
Dans la première salle, les tapis richement colorés sont encadrés de coutures précieuses et se déplient entre ciel et terre à côté des Migrations bleues.

Dans la deuxième salle, une série de Migrations illumine l'environnement d'or.

L'Italie, l'Afrique, l'Inde et l'Amérique du Sud «dorées» confondent le spectateur. L'artiste peint les silhouettes des continents sur des couvertures thermiques. Les stratifications des peuples s'agglomèrent harmonieusement pour former la géographie de leurs pays.

Les dessins sont réalisés à l'encre sur la surface glissante et dorée par des lignes claires et précises à l'image de la vision de l'artiste.

nm>contemporary



Les couvertures sont installées avec un système d'aimants et la surface presque en miroir produit le même mouvement lumineux des tapisseries tandis que le spectateur sent leur propre forme reflétée dans la scène.

Chaque installation est également métaphorique. La lumière joue un rôle primordial dans le voyage des migrants et dans le balayage du temps du monde. Le mouvement des couvertures produit un léger bruissement évocateur.

Ruffo complète son histoire avec une série de petits personnages en mouvement, chacun sur une carte différente: Albanie, Ecosse, Irlande, Grèce, Anatolie, Nouvelle-Zélande, Argentine. Cartes géographiques d'époques différentes, les mêmes figures en mouvement comme toujours.

L'artiste participe également à l'exposition collective "Real Utopias" dans le cadre de Manifesta 13, Les Parallèles du Sud à Marseille et organisée par Bianca Cerrina Feroni et Melania Rossi.

«La politique des étoiles», un projet de Pietro Ruffo.

19 septembre - 10 novembre 2020

Afin de respecter les règles de sécurité sanitaire

Vernissage Jeudi 17 et vendredi 18 septembre, sur invitation et réservation (places limités).

nm>contemporary