



COMUNICATO STAMPA

NM CONTEMPORARY PER MIA PHOTO FAIR 2026

SEZIONE BEYOND PHOTOGRAPHY DIALOGUE

A cura di Domenico de Chirico

STAND D011

In occasione del **Mia Photo Fair Milano 2026**, dedicato al tema “**Metamorfosi**”, **NM Contemporary** è lieta di presentare nella sezione **Beyond Photography Dialogue a cura di Domenico de Chirico**, tre artisti legati alla rappresentazione della metamorfosi umana e naturale: **Antonio Barbieri, Matteo Basilé e Vincenzo Marsiglia**.

La ricerca di quest’ultimi si esprime mediante una costruzione dell’immagine fuori dagli schemi tradizionali della fotografia, mediante nuovi processi di elaborazione che spaziano dall’utilizzo dell’A.I., al visore Hololens 2 ad apparecchiature tecnologiche home-made e con esiti del tutto nuovi e apparentemente avveniristici ma in realtà dal timbro umano fortissimo.

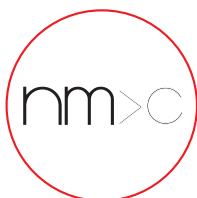
In un momento storico di trasformazione dove la velocità evolutiva disperde la coscienza, gli artisti esposti cercano, ciascuno nel proprio linguaggio, il recupero empatico della natura, intesa sia come de rerum naturae che come natura hominis. La tecnologia è piegata a mero strumento creativo nell’affermazione della percezione e della rappresentazione.

Auryn, Filogenesi di una Chimera di Antonio Barbieri rappresenta l’albero filogenetico di due specie naturali che nel corso dell’evoluzione si sono fuse e trasformate l’una nell’altra perdare vita ad una nuova specie, riallacciandosi al fenomeno in nature del Chimerismo oggi quanto mai attuale ed applicabile anche all’essere umano e alla sua identità sociale.

Il polittico fotografico è stato realizzato appositamente per MIA Photo Fair ed è esposto a mò di corolla intorno alla scultura da cui ha preso vita, Auryn appunto, realizzata da Barbieri nel 2025. Quest’ultima dalla forma molto articolata, quasi barocca, è dotata di elementi floreali che ricordano una ghirlanda ornamentale, un oggetto magico che potrebbe appartenere tanto a un’antica civiltà quanto a un mondo iper-tecnologico e fantascientifico. Essa evoca antiche simbologie e ricorda in particolare la forma di un doppio uroboro intrecciato, simbolo chiave della rappresentazione degli opposti e del ciclo ininterrotto della creazione e della rinascita.

Composta da più di centotrenta pezzi stampati in 3D e successivamente assemblati e dipinti ad olio, Auryn nasce da diverse fotogrammetrie tratte da alcune piante e funghi che Barbieri ha elaborato con propri algoritmi fino a dargli la forma attuale, in un processo di analisi dei dati e realizzazione manuale degli stessi che lo iscrive appieno nella corrente « phygital ».

nm>contemporary



Theatrum Naturae di Matteo Basilé opera video generativa eseguita dall'artista con Airona la sua AI, rafforza la poetica dell'ibrido, tema cardine della sua ricerca, mediante un racconto ove natura e umano si fondono e trasformano l'una nell'altro mentre la voce in sottofondo ci chiede "chi ha cancellato chi"?

Basilé stravolge la costruzione dell'immagine fotografica di cui è abilissimo autore da trent'anni, lasciando a casa la macchina fotografica, le modelle, i costumi teatrali, le luci, lo shooting, per la scrittura della scena. Ogni dettaglio dei volti, degli abiti, dei paesaggi, le luci e le ombre, l'esposizione, la brillantezza, l'opacità rimandano alla sua immaginazione e capacità di scrivere dal nulla ciò che vediamo. C'invita a riflettere sul libero arbitrio, sulla nostra natura e quella che abbiamo domato, o forse così crediamo.

Map Star The World Nature di Vincenzo Marsiglia chiude il percorso visivo dello stand offrendo una presentazione a parete di otto stampe fotografiche e tre video-mapping di paesaggi naturali iconici italiani realizzati con Hololens 2 rispettivamente a Carrara nel 2025 in occasione della mostra personale al Mudec curata da Cinzia Compalati; a Matera sempre nel 2025 ed esposto in fiera in quest'occasione per la prima volta; a Capalbio nel 2024 con la curatela di Davide Sarchioni. MAP STAR THE WORLD è un progetto in fieri che Marsiglia conduce dal 2021, avendo mappato architetture e paesaggi naturali in Italia e all'estero. Per la prima volta in questa occasione, sarà esposta una selezione di fotografie dedicate esclusivamente alla natura e alla percezione della stessa mediante il visore Hololens 2 caricato con il software UM (Unità Marsiglia), sua unità di misura della realtà.

Vi aspettiamo allo stand D011, sezione Beyond Photography - Dialogue a cura di Domenico de Chirico.

Per informazioni :

Clara Pacifico clara@nmcontemporary.com

What's up : +33 607 93 8376

Instagram accounts : [@nmcontemporary](https://www.instagram.com/nmcontemporary)

[@Antonio Barbieri](https://www.instagram.com/AntonioBarbieri) [@Matteo Basilé](https://www.instagram.com/MatteoBasile) [@Vincenzo Marsiglia](https://www.instagram.com/VincenzoMarsiglia)

nm>contemporary